Doğan Kardeş

SAYI 3 12 OCAK 1976 250 KURUŞ

bir onlardan

BU gün milyonlar verdiğimiz futbolcuların sanatlarını öğrendikleri alan bu güne dek mahalle aralarındaki çamur yığınlarıydı. Çamurdan çıkarıyorduk şimdi şöhret olan futbolcularımızı. Çağ dışı bir yöntemdi bu. Ama bu gün gençlerin spor sorunlarına eğilinmeye başlandı. Örneğin üç büyükler bu sezon spor okulları açıp genç takımlar yetiştirmeye başladılar. Futbol Federasyonu da gençleri teşvik için penaltı yarışları düzenledi.

Dileğimiz Avrupa standartlarına uygun bir futbol yaratmaları.

bir bizden

SERİDE bırakmış olduğumuz Dünya Kupası'na katılmayan Sovyetler Birliği çocuklar için «Uzman Futbolcu Yetiştirme» okulu açtı. Ve başlarına da eski şöhret futbolcuları hoca olarak getirdi. Amaç 1978 Dünya Kupası'nda yepyeni bir millî takım ortaya çıkarmak. Aynı yöntemle İngiltere, Almanya, Fransa ve tüm ülkeler harıl harıl bu amaç için çalışıyor. Hepsinin gayeleri bir. Bugünkü modern ve süper çağın koşullarına uygun dinamik sporcu gençler yetiştirmek.

PİSAGOR

PİSAGOR, Yunan medeniyetinin (M.Ö. 588-M.Ö. 500) yüzyılda yaşayan 3 büyük filozofundan biriydi. Pisagor'un Sisam adasında doğduğu söylenir. Matematik, müzik konularında yaptığı çalışmalar ve ruh bilimi hakkındaki fikirleri ile ün salmıştır.

Dinî ve felsefî fikirlerine inanan Pisagor, kendilerini ona adamış 300 talebesiyle beraber, İtalya'nın güneyinde Krotona'ya yerleşmişti.

Pisagor'un adı en çok geometride geçer. Mısır mühendislerinin dik açılı üçgen meydana getirmek için 3:4:5 oranlarıyla çalıştığını biliyordu. Pisagor her büyüklükte dik açı üçgeni çizmeyi mümkün kılacak hipotenüs teorisini buldu. Buna göre «Dik açılı bir üçgenin hipotenüsünün karesi, öteki iki kenarının karelerinin toplamına eşittir.» Çarpım tablosunu da onun bulduğu söylenir.

Astronomi dalında, Pisagor, gündüz ve gece görülen yıldızların aynı olduğunu farkeden ilk Yunanlı bilgindi. Bu konu Babilliler tarafından 1500 yıldır biliniyordu.

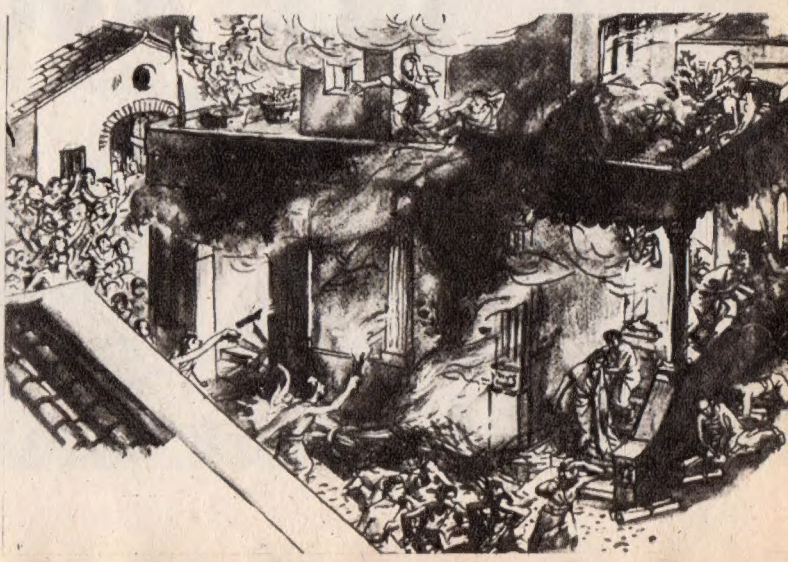
Pisagor aynı zamanda dünyanın merkezî bir ateş etrafında dönen bir yuvarlak olduğunu söylemişti.

Pisagor'un fikirleri ve öğrettiklerinin çoğu bilinmekle beraber, kendi bunları kaleme almayı düşünmemiştir.

İnancına göre ölülerin ruhları tekrar dünyaya gelirdi, kimi insan olarak, kimi hayvan olarak yer yüzüne döndüklerini söyler ve bundan kurtulabilmeleri için sade bir hayat yaşamalarını tavsiye ederdi. Bu fikre «tenasüh» yani ruh göçü denir.

İtalya'nın güneyindeki evinde Pisagor talebelerine din ve felsefe konularında bilgiler veriyor.

Ne yazık ki Pisagor'a inananları kötü bir son bekliyordu. Krotonalılar bir gün hepsinin bir yerde bulunduğu bir zaman da evi ateşe verdiler. Pisagor'un da bu yangında öldüğü söylenir. Ünlü bilginin buluşu o öldükten sonra kıymetlendi, değeri o zaman anlaşıldı ve Pisagor bağıntısı bütün öğrencilere öğretildi.



Krotonalılar Pisagor'un evini ateşe veriyor.

dağ keçisi

Bir metreye ulaşan boynuzları dağ keçilerinin cesaretle kullandıkları silâhlarıdır. Yavrularını vahşî kuşlara karşı korumada da bu silâhları kullanırlar.

Boyları 1,60 metreye ulaşan bu dağ krallarının ağırlıkları da aşağı yukarı 90 kg. kadardır. Eğer avlanmaları yasaklanmasaydı nesilleri çoktan tükenmişti.

Dağ keçileri mükemmel birer dağcıdırlar. Hafif ayaklarıyla en sarp tepelere bile tırmanabilirler. Zirveye çıkmak istediklerinde küçük çatlak ve delikleri birer merdiven olarak kullanırlar.

Ocak ayında dağ keçileri dişileri için mücadeleye girişirler. Bu sert mücadeleyi zayıf olan kaybedeceğini anladığı ana kadar sürdürür. Sonra kuvvetli olana meydanı bırakır.

Dişi dağ keçisi haziran ayında bir veya iki yavru dünyaya getirir. Küçük dağ keçileri doğumdan birkaç saat sonra annelerinin ardından tepelere tırmanmaya başlarlar.

KAFADARLAR

KAÇACAĞINI SANIYORDUN, HA..HA.. YÜRÜ BAKALIM...

BIRAK, KOLUMU ACITIYORSUN!

EĞER ARKADAŞLARIN AKILLI DAVRANMAZSA SENI VURURUM!

DURUN VURMAYIN HEPIMIZ GELECEĞIZ!

AFERİN SIZE GERÇEK DOSTMUŞUNUZ. ŞIMDI MAĞARAYA!

O SIRADA BIRKAÇ KILOMETRE ÖTEDE...

GREG ARKADAŞLARINI ALMAK ÜZERE SON SÜRAT MAĞARAYA YAKLAŞIYORDU...

KAFADARLAR

AYNI ANDA BELLE İLE MORRİS DE HAZIRLANMIŞ GREG İ BEKLİYORLARDI..

SEN BASKI MAKİNASINI AL. PARALARI VEKLİŞELERİ BENALIRIM. NERDE KALDI..

MAGARA KAPISI SUYLA ÖRTÜLMÜŞTÜ...

BAKIN!

SULAR YAVAŞ YAVAŞ KABARIYORDU..

KORKARIM BU DEFA KURTULUŞ YOK!

MOTOR GELİYOR. ÇABUK EŞYALARI GETİR!

EŞYALARI YÜKLEYİP KAÇALIM!

NE OLUR BIRAKIN BİZİ KİMSEYE BİRŞEY SÖYLEMEYİZ.

ARTIK ÇOK GEÇ YAVRULARIM. BUNU ÖNCE DÜŞÜNÜP BU İŞE KARIŞMA SAYDINIZ

38

(Devamı Var)

ALİ BABA

ALİ Baba ve Kırk Haramiler Hindistan'da çok seneler evvel yaşamış olan sultan Şahlar'ın eşlerinden biri olan Şehrazad'ın binbir gece boyunca anlattığı hikâyelerin en güzellerinden biridir.

Ali Baba'nın nerede ne zaman yaşadığı, Şehrazad'ın bu hikâyeyi ne zaman anlattığı bilinmemektedir. Bilinen bir şey varsa o da Ali Baba'nın çok fakir olduğu ve hayatını kazanmak için ormanda odun kestiğidir.

Ali Baba bir gün ormandayken uzaktan atlıların geldiğini görür ve onlara görünmemek için bir ağaca tırmanır. 40 atlı bir kayanın önünde durur Şefleri kayaya doğru bağırı «Açıl susam açıl». Bunun üz rine kaya açılır ve atlılar içe girerler, biraz sonra da dışa çıkarlar. Şefleri yeniden bağır «Kapan susam kapan» ve taş k pı kapanır.

Biraz sonra onları duymuş lan Ali Baba kayanın yanına g der ve aynı sözleri söyleyere içeri girer. İçeride müthiş b hazine yatmaktadır. Ali Baba g lenlerin hırsız olduklarını ve b raya çaldıkları paraları ve d ğerli eşyaları gizlediklerini a lar. Yanına bir parça altın ala Ali Baba evine döner ve karı na bu sırrı kimseye söylememe sini emreder. Ama Ali Baba'n kardeşi zengin ve cimri Kasse hileyle bu sırrı öğrenir ve heme mağaraya koşar. Mağaraya gire Kassem gördüğü hazine karşısı ok heyecanlanır ve çıkma e söyleyeceğini unutur. 4

Haramiler gelince onu mağarada bulur ve acımadan öldürürler.

2 gün sonra kardeşini merak eden Ali Baba onu aramaya çıkar ve mağarada cesedini bulur. Cesedi alır, şehre götürür ve Müslüman âdetlerine göre gömer. Cesedin kaybolduğunu gören Haramiler sırlarını bir kişinin daha bildiğini anlayarak onu ortadan kaldırmayı planlarlar. Bu kişinin Ali Baba olduğunu öğrenen Haramiler'in şefi bir tüccar kılığına girer, 40 tane yağ taşımaya yarayan deri küplerle yüklü merkeplerle birlikte yola koyulur. 40 küpten yalnız birinde yağ vardır. Diğer 39'una Haramiler gizlenmiştir.

Şehre gelince Haramiler'in şefi, Ali Baba'dan kendisini bir gece ağırlamasını rica eder. Onun kim olduğunu anlayamayan Ali Baba bu teklifi kabul eder. Çuvallar Ali Baba'nın evinin avlusuna yerleştirilir. Akşam yağ almak için avluya çıkan Ali Baba'nın kölesi Meryem küplerden gürültüler geldiğini duyar. Onlarda efendisini öldürmek isteyen hırsızların gizlendiklerini anlar ve Ali Baba'yı kurtarmaya karar verir. Meryem bir kazanda yağ kızdırarak avluya gider ve 39 küpün üzerine bu kaynar yağdan döker.

Artık sadece şefleri kalmıştır. Meryem her zaman olduğu gibi dansöz kıyafetini giyer ve sohbet etmekte olan Ali Baba ile Haramiler'in şefi önünde dans etmeye başlar. Bir ara tüccarın önünde durur, ani bir hareketle hançerini alır ve onu öldürür. Ali Baba da Haramiler'in şefini tanımıştır. Bu olaydan sonra Ali Baba Meryem'i evlât edinir, şehrin bütün fakirlerini toplayarak mağaraya gider hazineyi onlara dağıtır ve kayaya dönerek «Susam sonsuzluğa kadar kapan,» der.

SOY

Soya fasulyesi Amerika'da mayıs ve eylül ayları arasında yetiştiriliyor. Her bir soya bitkisinde bir düzine kadar fasulye bulunur. Eylülde toplanan fasulyeler (yukarıda) değirmende öğütülür (yanda).

FASULYESİNDEN ET

KÛBA lideri Fidel Kastro, bir Kûba okulunun kantininde yediği yemekten sonra sakalını silerek «Hayatımda yediğim en güzel et» dedi. Oysa yediği yemeğin herhangi bir çeşit etle yakından uzaktan ilişkisi yoktu. Peki ya bu et lezzetindeki yemek neydi? Soya fasulyesiydi! Nasıl olur, bitkiden et yapılır mı diyeceksiniz... Özel bir işleme tabi tutulan soya fasulyesinden sadece et değil, piliç, jambon bile yapılıyor.

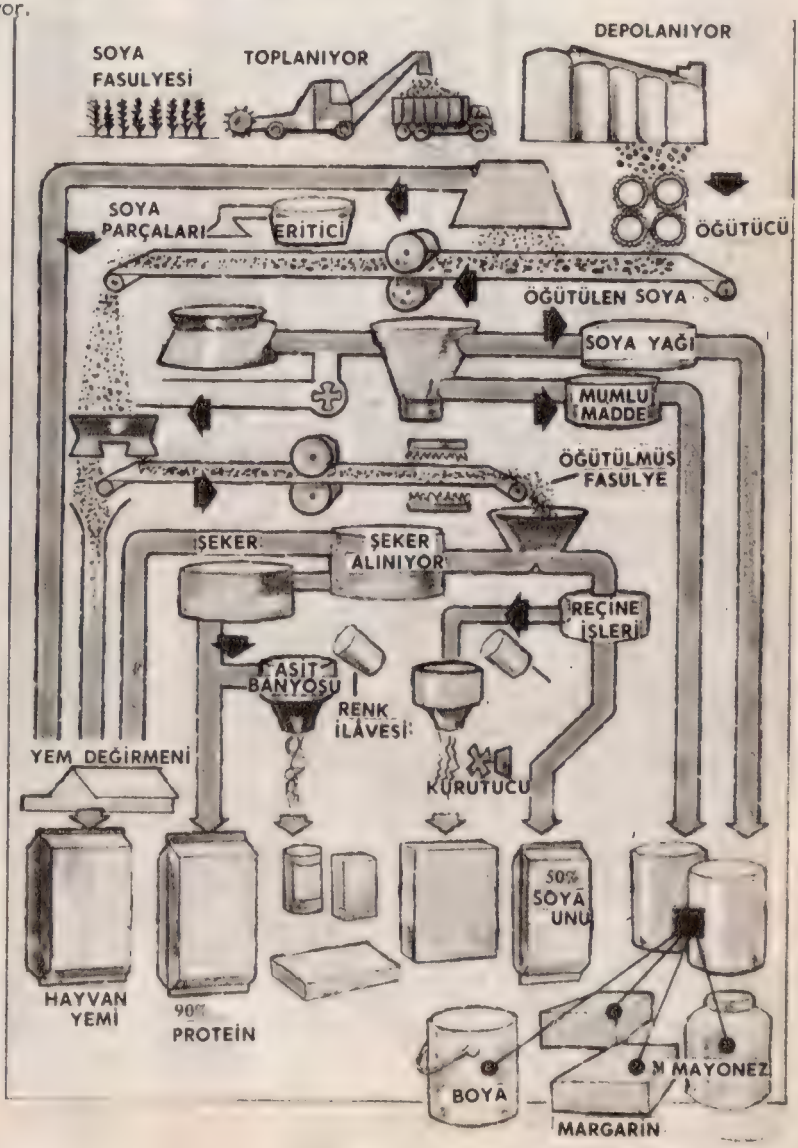
Üstelik soya fasulyesi en az et kadar protein ihtiva ediyor. Et yemezler, gayet besleyici bir gıda olan soya fasulyesinin kıymetini çok önceden keşfetmişler.

Şimdi bazı Batılı besin uzmanları soya fasulyesine çeşitli et şekilleri verdirmekle meşgul.

Soya fasulyesi Amerika, Çin, Brezilya ve Rusya'da yetiştiriliyor. Fasulyeler toplandıktan sonra değirmende öğütülüyor. Çeşitli kimyasal madde ve asitlere tabi tutuluyor, rafine ediliyor (yani temizleniyor, özü alınıyor). Arta kalan maddelerden soya yağı yapılıyor. Aynı zamanda margarin, yağlıboya ve mayonez yapımında kullanılan bazı maddeler elde ediliyor rafine edilmiş soya fasulyesi artıklarından. Soya fasulyesi iyice rafine edildiği zaman beyaz bir toz haline geliyor. Bu toz yüzde 90 proteindir.

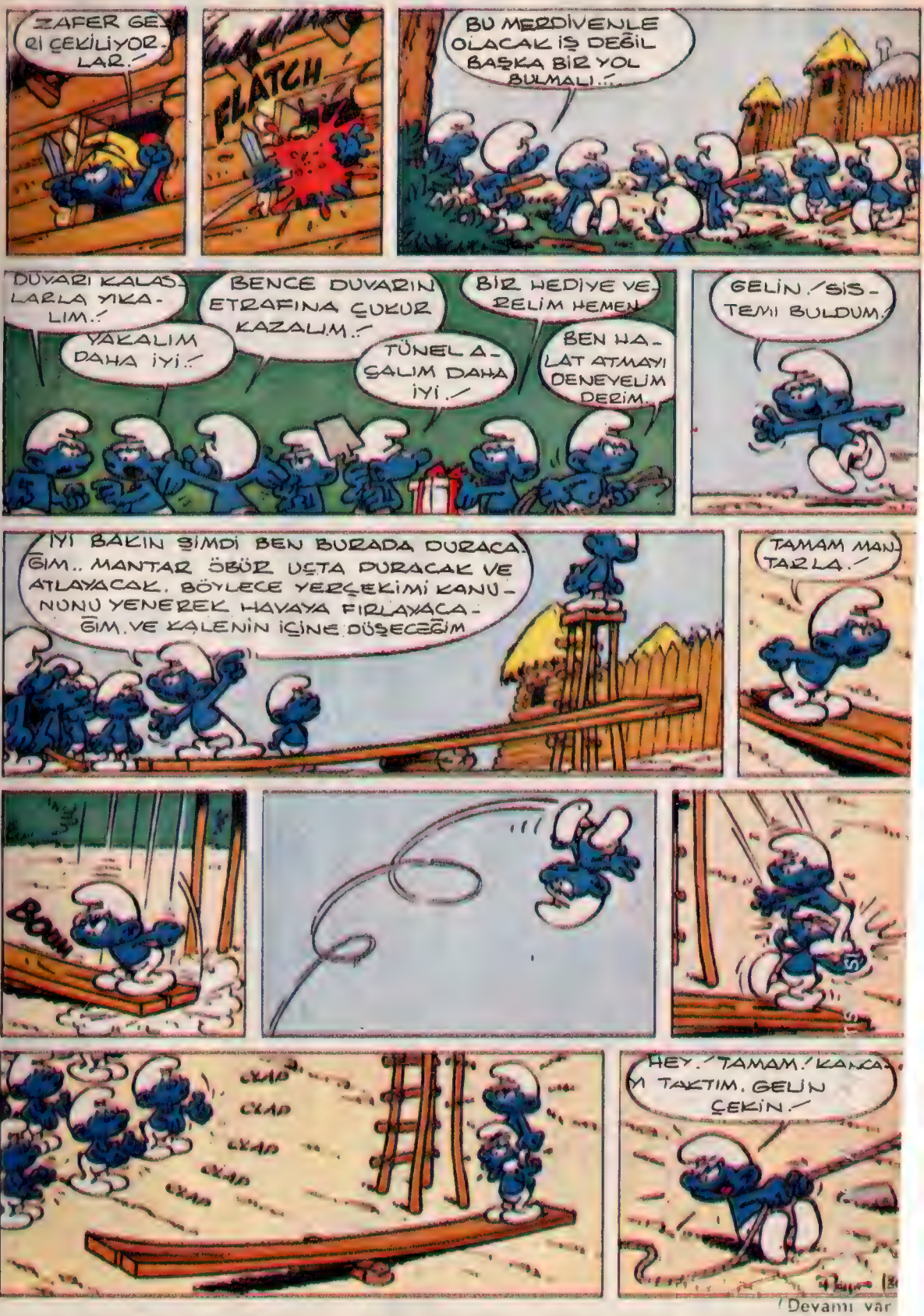
Soya fasulyesi toz halindeyken tatsız tuzsuz bir yiyecektir. Fakat içine lezzetlendirici maddeler katılıp renklendirilerek bazı yiyeceklerde sos olarak kullanılıyor.

Soya fasulyesi deyip de geçmemeli etinden tutun da çeşitli değişik yiyeceklere kadar her çeşit besin ihtiyacını karşılıyor. Kimbilir belki ileride bir gün biz de yiyebiliriz



MANTAR KRAL

EMİRLERİME DİKKAT.
MANTARLAYIN!
AMA BU DOMATES.
AH NE GÜZEL DOMATES. DAHA ATIN...
HAYDİ MANTARLAR BİZİ KİMSE DURDURAMAZ ZAFER BİZİM.
NE OLUYOR.. BU GÜRÜLTÜ NE?
YAŞASIN ASİLER BENİ ALMAYA GELDİLER.
FLATCH
DİKKAT MERDİVENLE GELİYORLAR. TEDBİRLİ OLUN.
İLERİ.
ÇABUK.
NE DÖKÜYOR BUNLAR MERDİVENE.
AMA BU ZAMK.
HAYIR. HAYIR. HAYIR.
EVET.
SPLOUMP
APTAL APTAL MANTARLAMAYIN. BİR ŞEYLER YAPIN.



Devamı var

Doğan Kardeş

YAMAN GAZETECİ

petrol korsanları

(Devamı var)

GÜNEŞ

VARLIĞI çağımıza kadar sorun olan, anlamakta kimi zaman güçlük çektiğimiz güneş; her zaman insanoğlu için geçerli konudur... Çözülmesi, aydınlanması, tekrarlanması hepimiz için yarar sağlar bu büyük varlığın. Yaşamımızı sürdürmemiz için gerekli olan üç varlıktan biridir güneş. Hava ve su bütün canlılar için ne kadar gerekli ise güneş olmadan gerçek bir yaşam olamaz.

Güneş dünyamızın içinde bulunduğu sistemin merkezi kabul edilir.

Görünüşte güneş yıldızlara göre sürekli olarak yer değiştirir. Bu durum hareketsizmiş gibi gelen dünyamızın güneş çevresinde yaptığı dönmenin sonucudur. Güneşin yer küreye olan uzaklığı 150 milyon km'dir. Ama, bu ölçü bugün dahi tam bir kesinlik kazanmış değildir. Güneş çok büyük bir enerjiye sahiptir, dünyamız için doğal bir enerji kaynağıdır. Dünyamıza gönderdiği enerji 500 milyon ton suyun buharlaşmasına sebep olur. Buharlaşan bu su dünyamızda doğal dengenin sağlanmasına yol açar.

Fizik yapısını incelediğimiz zaman, güneşin kızgın bir küreyi andırdığı söylenebilir. Teleskop icat edilinceye kadar bilginler güneşi inelemekte hayli güçlük çekmişlerdir. Güneşin yüzeyindeki sıcaklık 6.000 derecedir. Güneşin verdiği sıcaklık tam orta kısmındadır.

Güneşte en önemli eleman hidrojendir. Ortalara doğru gidildiğinde hidrojen yerini helyuma bırakır. Güneşte zaman zaman patlamalar meydana gelir. Bu da bize 3 milyon ton maddenin infilâkla yok olarak, hidrojenin helyuma dönüştüğünü gösterir. Güneşin, dünyanın en yüksek tepesi Everest'ten daha büyük bir kısmının, kendi kendine 8 günde yandığı bilinir. Eğer güneş kendi özünü bu şekilde yerse, bir gün ortada hiç bir şey kalmayacak demektir. Bilginleri tedirgin eden bir konudur bu... Gerçekten böyle bir yok olma, kâinat için en büyük tehlike olacaktır...

Güneşe bir yolculuk yapalım dersek gülersiniz elbette. Güneşe yaklaşmak imkânsızdır. Çevresindeki ısı ve enerji, ona yaklaşmamızı önler. Boeing 747'lerle güneşe ulaşmak 17 yıl sü-

rer. Bilginler bu hesabı ortalama olarak yapmışlardır. Bilmem bu kadar sürecek bir seyahat insanlar için geçerli olur mu?

Güneş, ışınlarını yeryüzüne 8 dakika 18 saniyede ulaştırır. Gerçekten aramızdaki mesafeyi düşünecek olursak, korkunç bir hızdır bu. Şunu unutmamak gereklidir; dünyayı saran atmosfer bize lâzım olan güneş ışınlarının bir kısmını emer.

Büyüklüğü konusunda söylenecek tek şey hacminin dünyadan 1.3000.000 kere büyük oluşudur. Güneşin yarıçapı 700.000 km.'dir.

Güneşteki oksijen ve karbon yeryüzündeki gibi değildir. Bilginler güneşteki olayları, kimyasal yapısını tayfçekerler dediğimiz bir âletle incelerler. Güneşin bilinen son atmosfer tabakası da, taç tabakasını meydana getirir. Bugün bu tabaka da yine bilginler tarafından incelemektedir. Parlak bir hale olarak görülen tacın şekli, parlaklığı ve büyüklüğü zamanla değişir. Güneş sıcaklığıyla, ışınları ve nükleer olasılığı ile kitlesini korur. Bu korumanın 10 milyon sene kadar devam edeceği sanılmaktadır.

Eski çağlarda güneş ısı ve ışık kaynağı olarak bilinmezken kişilikli bir varlık sayılırdı. Eski Mısırlılar'ın tanrıları olan güneşin adı RA idi. Diğer toplumlarda da güneş zaman zaman en büyük tanrı olmuştur. Kendisine nice kurban ve adakların sunulduğu korku ve dehşet saçan bir tanrıdır.

Zaman, güneş takvimi denilen bir metodla ölçülürdü. İki takvime ilham kaynağı olan bu yıldız, gerçekten bugünün insanı için erişilmez bir yüksekliktedir.

Güneşli bir havada, kırlara uzanıp onu incelemek, gerçekten zor olacaktır. Ama, kara camlı bir gözlük yüzyıllar boyu insanoğlunu meşgul eden bu yıldıza bakmamızı sağlar. Işınlarından faydalanmak için halen büyük çabalar harcanır. Yarının yeryüzündeki tüm enerjisini güneşten elde etmenin pek kârlı ve kazançlı bir iş olacağı konusunda bilginler hep düşünür dururlar. Güneş belki bizden sonraki nesillerin dahi en büyük inceleme konusu olacaktır. Koskoca bir yıldız sisteminin ona bağlı olduğunu unutmamak gereklidir.

SİHİRLİ AYAKKABI

BILLY BABAANNESİNE YARDIM ETTİ...
ÇAYIN HAZIR BILLY!
BU İŞ DE ADELELERİMİ İYİ ÇALIŞTIRIYOR.. İDMAN YAPMIŞ OLDUM..
BİR GÜN BİLLY AMERİKAN ALBİON ANTRENÖRÜNÜ GÖRDÜ VE KONUŞTULAR.
MERHABA BİLLY.. YANGIN OLMUŞ OYLE Mİ? ONUN İÇİN Mİ KÜLÜBE GELEMEDİN?
EVET EFENDİM.. EVE YARDIM ETMEM GEREKİYORDU.
CUMARTESİ SABAHI GEL BİLLY.. GENÇ TAKIMIN MAÇI VAR İSMİN LİSTEDE..
TEŞEKKÜR EDERİM... ORADA BULUNURUM EFENDİM..
CUMARTESİ SABAHI GAZETELERİ ÇABUCAK DAĞITTI...
12 DAKİKA ERKEN BİTİRDİM.. FORMAMI ALIP HEMEN ALBION'A GİTMEM GEREKİYOR.. ACELE ETMELİYİM...
ÇOCUKLAR / REDJERN'E KARŞI OYNUYORUZ.. HARTAYA DA YİNE KARŞILAŞACAĞIZ.. FİNAL MAÇI VAR. BUGÜN ONLARI YENERSEK İYİ OLUR!
HAKLISINIZ EFENDİM...
BEN PROFESYONEL OLACAKSAM HEMEN HAVASINA GİRMELİYİM.. BU ARTIK BENİM İÇİN OYUN DEĞİL..
BİLLY'İN BEDEN ÇALIŞMASI ONA YARAMIŞTI..
KİLO ALDIM GALİBA DAHA EVVEL ÇARPSAYDI DEVRİLİRDİM...
KÜTT
OOOFF!
DANE ADAMA NASIL SALDIRDI GÖRDÜNMÜ SERTLEŞTİ FUTBOLU!
BEN DE ONU İZLİYORDUM OKULUN BİR MAÇINDA 8 GOL ATTIĞINI BİLİYOR MUYDUN?
ŞUTA BAK KUVVETLİ ÇOCUK..
GÖRÜLMEMİŞ BİR ÇOCUK.. DANE LİG'DE OYNAYAN EN GENÇ FUTBOLCU OLABİLİR..

RASİM KARA

Bursaspor ve Millî Takım'ın vazgeçilmez, başarılı kalecisi Rasim Rusya maçında gücünü ispat etti.

OHH!

FAUL!

FAUL!

RAKİPLERİ DUVAR ŞEKLİNE GİRER-KEN BİLLY KOŞMAYA BAŞLADI...

DURAMIYORUM AYAKKABI BENİ KOŞTURUYOR!

TAKIM ARKADAŞI FRİ-KİĞİ ATMAK ÜZEREY-KEN..

BİLLY NEFİS BİR PO-ZİSYONA GİRDİ ONA UZATAYIM HEMEN..

BİLLY TOPU YAKA-LADI..

AMAN DİKKAT EDİN!

NERİS BİR KAFA GOLÜ!

AMHERST'İN MENEJE-Rİ MAÇI SEYREDİYOR-DU..

EVET HAKLI SIN..

SİZE DANE-NİN Nİ OYUN-CU OLDUĞUNU SÖYLEMİŞ-TİM

FAKAT HEMEN RAKİP TAKIM DANE-Yİ MARKAJ'A ALDI..

AL GEORGE!

AFERİN!

İKİNCİ YARIDA

AH BİLEGİM...

ÇIKSAN İYİ OLUR OĞLUM!

PEKİ EFENDİM ÇIKAYIM!

EVE DÖNÜNCE...

BILLY!

MYİM BABAANNE! AYAĞIM BURKULDU.. BİR İKİ GÜN DİNLENMELİYİM..

ERTESİ SABAH..

BU HALDE GAZETE DAĞITAMAZSIN! KESİNLİKLE DİNLENECEKSİN...

FAKAT.. ÇALIŞMAM LAZIM BABAANNE.. PARAYA İHTİYACIMIZ VAR...

BABAANNE ONU BIRAKMADI....

PARAMIZ AZ AMA MÜHİM OLAN SENİN SIHHATIN!

PEKİ BABAANNE ÇIKMEYECEĞİM!

OKULA GİDERKEN.

NE ZAMAN İYİLEŞİR...

HAFTALARCA OLABİLİR. İŞE GİDİP PARA KAZANMAM LÂZIM...

ÜÇ GÜN SONRA BILLY GAZETECİYE GİTTİ..

ÖZÜR DİLERİM OĞLUM ÜÇ SABAH GELMEYİNCE BAŞKASINI ALDIM İŞE

ANLIYORUM EFENDİM...

AKŞAM AMHERST KOLÜBÜNÜN DOKTORUNA GİTTİ...

İYİLEŞİYOR MU EFENDİM...

YAVAŞ YAVAŞ OĞLUM.. BİR HAFTA DAHA.. BEDEN ÇALIŞMAN LAZIM.. AĞIRLAŞIYORSUN ÇÜNKÜ!

EVET.. DOKTORUN DEDİĞİ DOĞRU AMA AYAKKABI BUNU YAPAMAZ.. KENDİM ÇALIŞMAM LAZIM..

(Devamı var)

DEDEMİN ② EVİ

İŞTE ben o gün Dedem'in odasında resimli bir kitaba bakıyordum. Kapı birden açıldı. İçeriye büyük enişte girdi. Odanın ortasına kadar öfke ile yürüdü.

Dedem yetmiş yaşında bir insandı. Oturduğu yerden, nazik nazik konuştu, aralarında şu konuşma geçti:

Dedem:

— «Bir şeye mi sinirlendiniz Kadri Beyefendi?»

— «Evet önce o arap köpeğe.»

Dedem:

— «Arap köpek mi? Bahçeye bir köpek mi dadanmış?»

Enişte:

— «Hayır, köşkün içine dadanmış. Şaban dediğiniz o köpek.»

Dedem:

— «Şaban mı? Kadri Beyefendi, iyi terbiye görmüş, etliye, sütlüye karışmayan bu kimsesiz adamcağız ne gibi bir hatâda bulundu?»

Enişte:

— «Ortalığı birbirine katan odur. Yok yemeğe çağırılmamışsınız, yok bilmem ne. Her şeye sebep o!»

Dedem:

— «Bakınız Kadri Bey Efendi. Burası benim evim. Bu evdekileri besleyen benim. Yıllardan beri kimsenin masrafa katıldığı yok. Buna sesimi çıkarmadım. Ama onbeş odalı köşkte benim odamı bile çok görerek beni tavanarasına attılar. Bana bu köşkte bir bardak su verilirse onu Şaban Bey verir. Bana bakan, beni unutmayan, kahvemi pişiren, sırasında peynir ekmeğimi önüme getiren odur. Sizin anlayacağınız, beni unutmayan, beni yalnız bırakmayan yalnız odur.»

Enişte:

— «Ortada bu adam olmasa elbette bakacaklar.»

Dedem:

— «Bu adam yokken kim baktı bana? Ben tavanarasında eski, tozlu bir lavha gibi unutulmuş bir adamım. Ben bu köşkte fazla bir adamım. Müsaade buyurunuz da beni unutmayacak bir insan bulunsun bu köşkte. Senelerden beri bayramlar, seyranlar geçer, siz de dahil, gelip elimi öpen, hatırımı soran bulundu mu?»

Enişte:

— «Siz hâlâ asker kafasıyla, asker inadıyla gidiyorsunuz.»

Dedem:

— «Rica ederim benim şerefli askerlik hayatıma kötü söz söylemeğe kalkışmayınız. Siz, hepiniz o askerin ekmeğini yiyorsunuz. Beyenmeyen beyendiği yere çekilip gitmekte serbesttir.»

Enişte:

— «Demek bir ihtiyar araba hepimizi tercih ediyorsunuz?»

Dedem:

— «Evet. O benim bakıcım, can yoldaşımdır. Artık kimseye güvenim yok. Zaman oluyor, düşünüyorum, bu evde yaşayanlar kim? Bir komşu olsa ihtiyar bir adamcağızla ilgilenir.»

Enişte:

— «Kızlarınız sizi çok sever, ama siz bunu anlamıyorsunuz.»

Dedem:

— «Evet, arasıra severler. Bir kürk, bir pahalı elbise lâzım olduğu zaman yanıma gelirler, yüzüme gülerler, boynuma sarılıp beni öptükleri olur. Ama ben bu sahtekârlıktan iğreniyorum Kadri Beyefendi. Yeter artık, yeter diyorum size. Benim ne eşimden, ne kızlarımdan, ne oğlumdan, ne de damatlarımdan talihim var. Hepsi beni kurt gibi kemirmekten, yılan gibi sokmaktan başka bir iş yapmazlar. Ben yalnız bir adamım. Hayatım boyunca yalnız.»

Enişte:

— «Hepsi sizin kabahatiniz!»

Dedem:

— «Evet benim kabahatim. Yüzümün yumuşaklığı, kadere boyun eğmem büyük kabahat. Ama şunu biliniz ki artık çevremdekilere yedirecek para kalmadı. Benim emekli aylığım binbeşyüz lira. Siz ikibin beşyüz alıyorsunuz. Basri Beyefendi de üç bin lira aylık alıyor. Oğlum derseniz o da öyle. Şu son günlerimde damat eline, kızlarımın eline bakmamak için hesaplı davranmağa mecburum. Siz en yaşlı olduğunuz için hepsini toplayınız, konuşunuz, başınızın çaresine bakınız.»

— 3 —

İşte böylece evin içinde hır gür eksik olmuyordu. İki enişte, iki halam birbirlerine girdiler. Yalnız gündüz değil, gece yarıları da bağırmalar, kavgalar, dövüşler birbirini kovalıyordu.

Yaz olduğu için ben çoğu zaman bahçede dolaşıyordum. Lâlabey peşimden hiç ayrılmıyor, beni havuza düşmekten korumak istiyordu.

Dedem bu anlattığım gün

ağaçlardan birinin altında, bezli sandalyesine uzanmış, gölgede oturuyordu.

Büyük halam Selma Hanım köşkten çıkarak dedemin yanına kadar geldi. Epeyce sinirliydi. Elli yaşında, zayıf, fakat dosdoğru yürüyen, saçları kır bir kadındı. Hiç beklemeden:

— «Ekrem Beyefendi,» dedi. «Gözünüz aydın. Ben ev arıyorum. İlk fırsatta çıkıp gideceğim, siz de rahata kavuşursunuz.»

Dedem:

— «Öyle mi Selma Hanım?» dedi. Allah herkesin başına hayırlısını yazsın?»

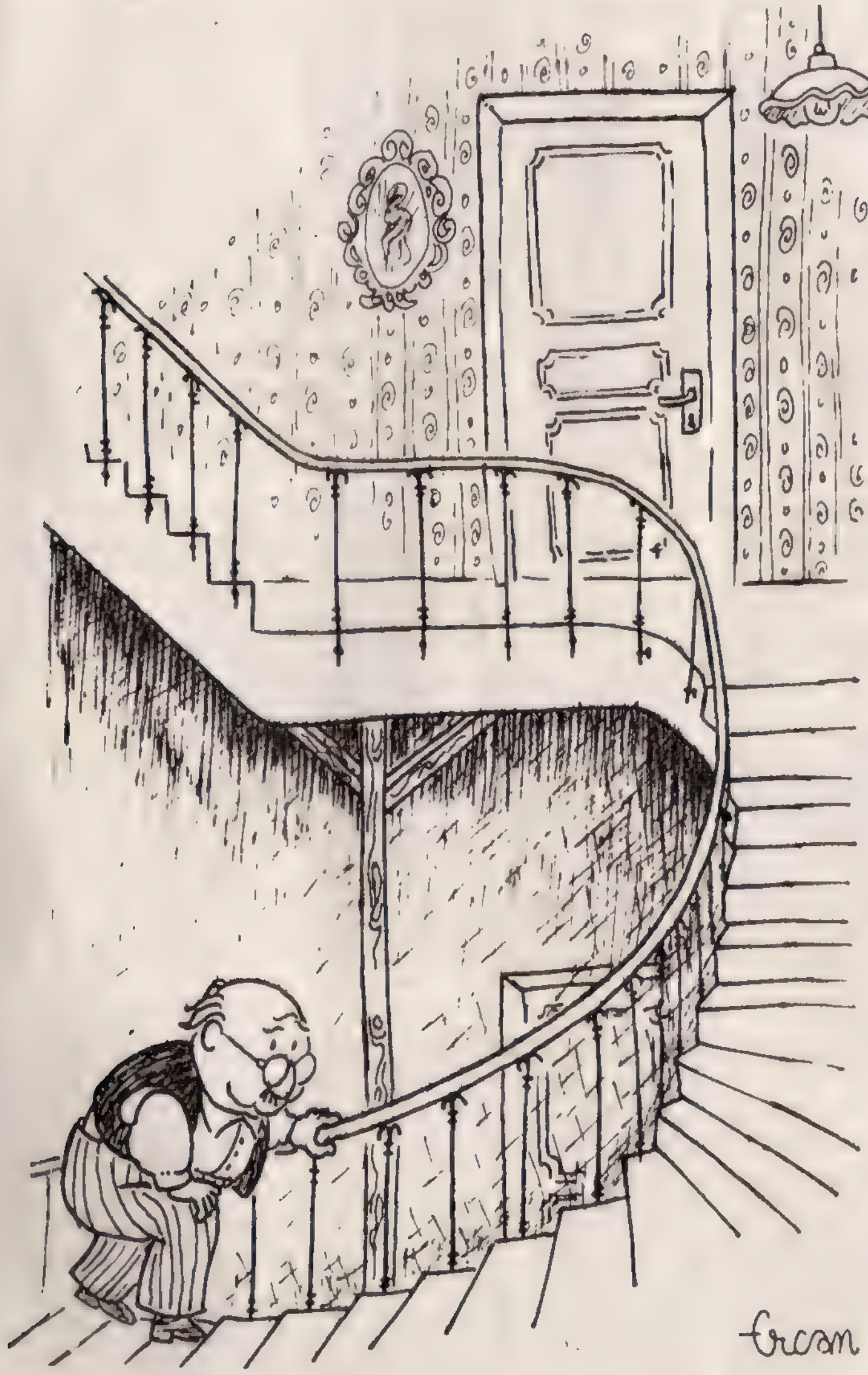
Halam:

— «İnşallah siz de rahat edersiniz,» dedi.

Dedem:

— «Selma Hanım kızım,» dedi. «Siz öteden beri bizim ailemizin tutumunu bilirsiniz. Ben de babam gibi kendi yeteneklerimle aileyi geçindirmek istedim. Hiç kimseden yardım istemedim. Bu bir bakıma hata idi. İnsan kızını evlendirdiği zaman aile yükünü damadının üzerine bırakmalıdır ki paralar suyunu çektiği zaman onlar şaşırmasınlar.

(Devamı Var)



Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
12 OCAK 1976
Sayı: 3 Sıra No. 1043
Yıl: 31 Cilt: 1

Sahibi:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare:

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 130 TL. ★ Altı aylık: 65 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 160 TL. ★ Altı aylık: 80 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 ISTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

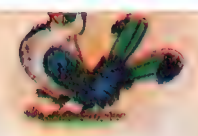
Tel.: 27 95 10

4 AS VE

GÜNLER SÜREN YOĞUN BİR ÇALIŞMADAN SONRA.... NİHAYET ONARIM BİTTİ!

GİDİLECEK YER YERESİ OLURSA OLSUN YİYECEK LÂZIMDI....

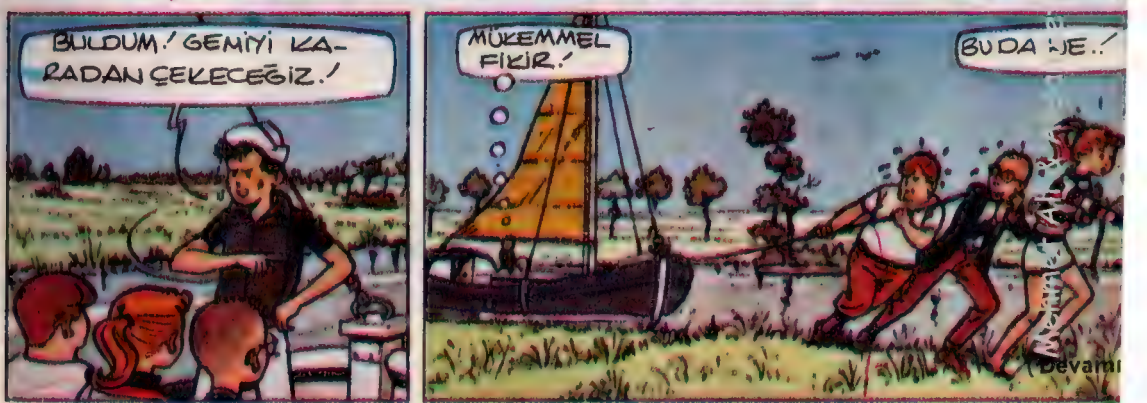
KURKURU



ŞUNU UNUTMAYIN! BURADA EMİRLERİ SADECE BEN VERİRİM!
PEKİ KAPTAN. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ!
NE Mİ YAPACAKSINIZ ŞEY YARIN!
BİR FİKİRİN VAR MI! TABİİ VAR. ÖNCE YAPMAMIZ GEREKENİ BİLMİYİZ.. İNSAN NE YAPACAĞINI BİLMELİDİR.. YOKSA BİRŞEY YAPAMAZ!

EVET! EVET!
DOĞRUSÖYLÜYOR. YELKEN AÇIYORUZ!
HAVA DURUMUNU VERİYORUZ: HAVA AÇIK VE RÜZGARSIZ GEÇECEK.. ISI....
TAMAMEN RÜZGARSIZ! NE YAPACAĞIZ!
KÜREK DİYE BİRŞEY DUYMADIN MI?
EVET! K
ZEKLER
HARİKA
FİKİR...

ÇOK APTALCA BİR FİKİRMİŞ..
GİDİP GEMİCİLİK BİLGİNİ GELİŞTİRMEK İSTİYORUM!
BENDE SAÇLARIMI TARAMAK..
BİSKÜİTLERİM!
BU BÖYLE OLMAZ. BAŞKA FİKİR BULMALIYIM!


BULDUM! GEMİYİ KARADAN ÇEKECEĞİZ!
MÜKEMMEL FİKİR!
BU DA NE!
Devamı

HEPSİ SİZDEN

Küçük yaştan beri karikatüre meraklı olan Hilmi BAKKALOĞLU'nun siz Doğan Kardeş okurlarına armağanı. Sizin de karikatür ve şiirlerinizi bu sayfalarda yayınlamak için bekliyoruz.

KIŞ GELİNCE

Beyaz karlar kanat açtı,
Kuşlar yuvasına kaçtı,
Garipler sılaya göçtü,
Şu kapkara kış gelince.

Bir gün daha sona erdi,
Solan yaprak yere değdi,
Güzel günler artık bitti,
Şu kapkara kış gelince.

M. SİLGİCİ

SOLDAN SAĞA: 1 — Rengârenk, 2 — Askerin su kabı, 3 — Kırmızı, Lâkin, 4 — Tam görme, keskin görme, 5 — Tarihte bir devlet, Birli, 6 — Alfabenin son harfi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Geri alınacak, 2 — Erkek balerin, 3 — Tersi Türkiye'nin remzi, ince ses, 4 — Rusya'da bir dağ sırası, 5 — Bir kadın adı, 6 — Tersi, gölgesi.

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

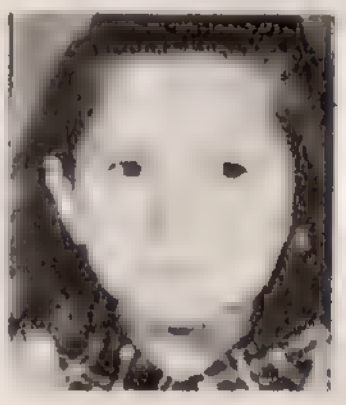
Çetin Altuncu
Gaziantep 1961

Rüstem Savaş
İstanbul 1962

Ekrem Erşin
Tokat 10.1....

Asuman Köseoğlu
İstanbul 11.19.1966

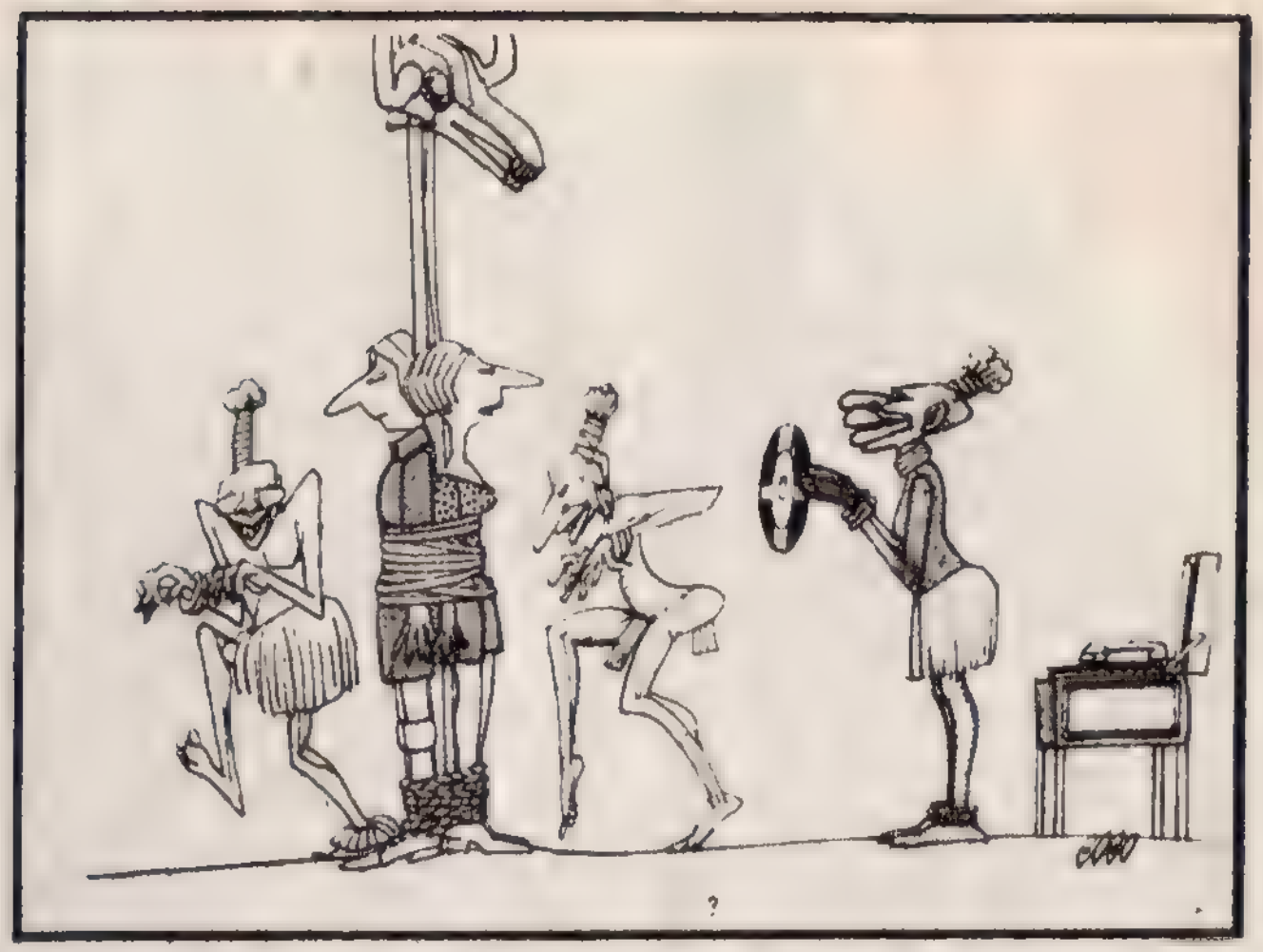
Sevilây Özdemir
İstanbul 10.1.1967



Ayşe Savaş
İstanbul 1968

Böylesi Duyulmuş mu?

Hakan, Betül ve Erkan Ünalan kardeşler bir tesadüf eseri olarak ikişer sene arayla 29 aralık günü dünyaya gelmişler. Bu üç kardeşe de başarılar dileriz.



— «Hafif müzik mi, Rok müziğini mi tercih edersiniz?»

KIŞ GELİYOR

Kış geliyor
Herkes telâş içinde
Odunlar kömürler alınıyor
Sobalar kuruluyor.

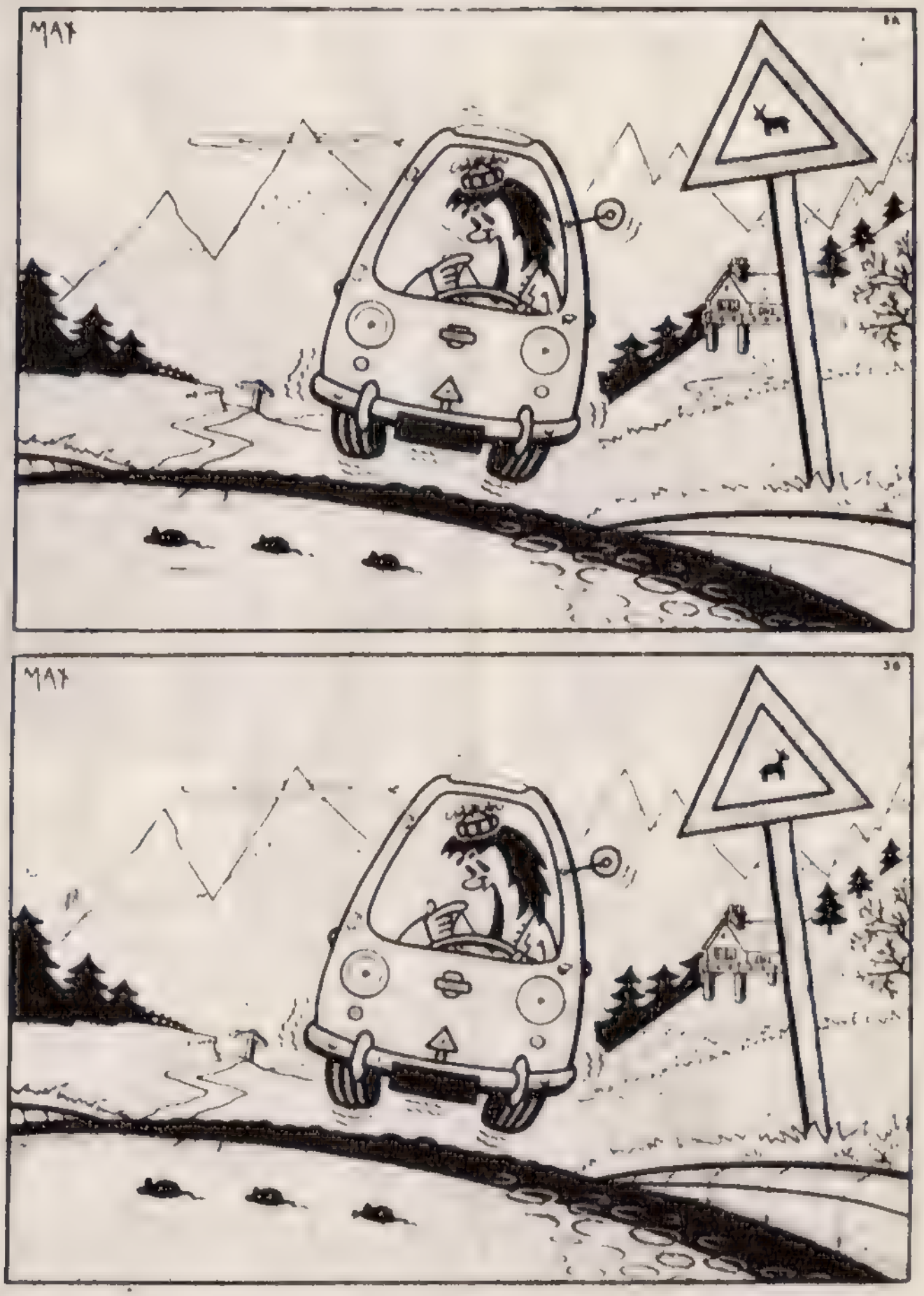
Kışlık giysiler çıkarılıyor
sandıktan
Kızaklar hazırlanıyor
Herkeste bir telâş, bir
heyecan
Kış geliyor.

Engin Akayoğlu

BOLU

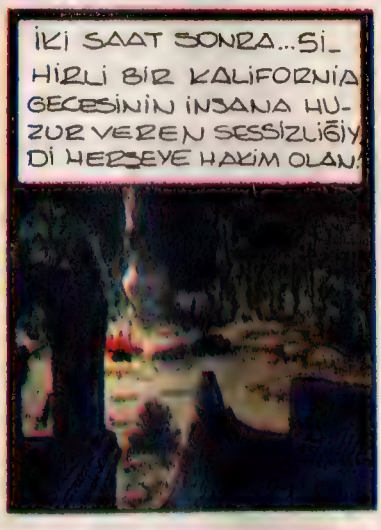
Abonelerimize % 17,5 tenzilât yapıyoruz.

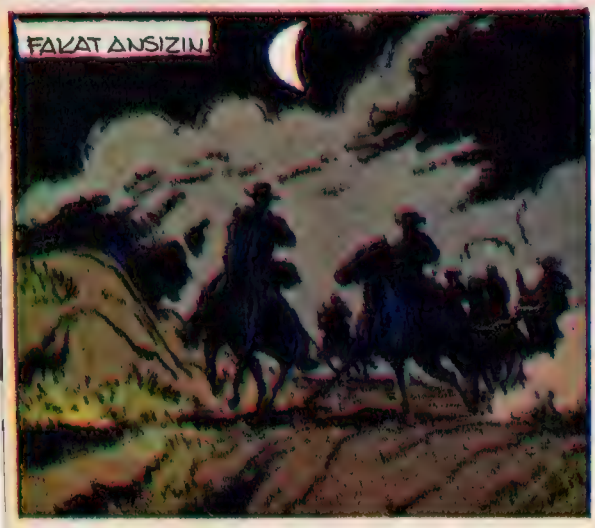
Müracaat: Bateş



Bu iki resim arasında tam sekiz tane fark var, bunları bulabilir misiniz? Şimdiden başarılar dileriz.

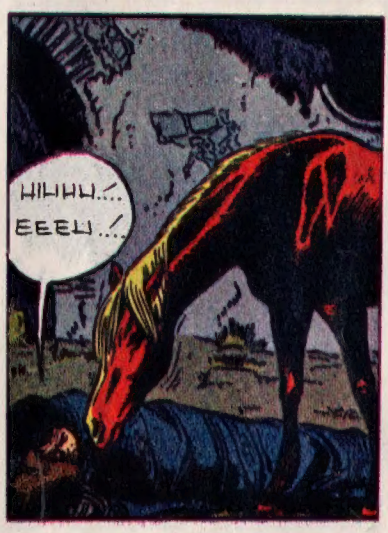
JERRY SPRING





TANRIYA YAKARMAK İÇİN BİR DAKİKAN KALDI.. JACK CHAPMAN!

BUNA HAKKINIZ YOK!.. CİNAYET BU YAPTIĞINIZ. MAL KEME İSTİYORUM.. LARRY'Yİ BEN ÖLDÜRMEDİM!
OTUZ SANİYEN KALDI JACK...!

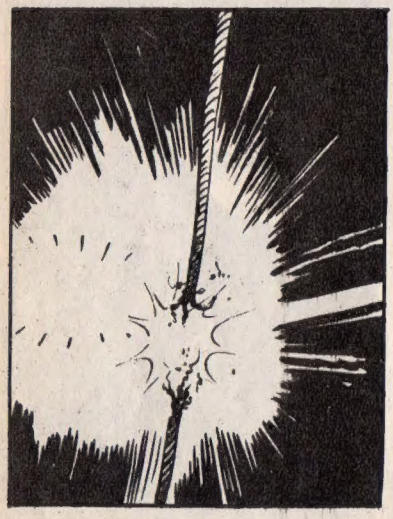

HIHHH...!
EEEH...!

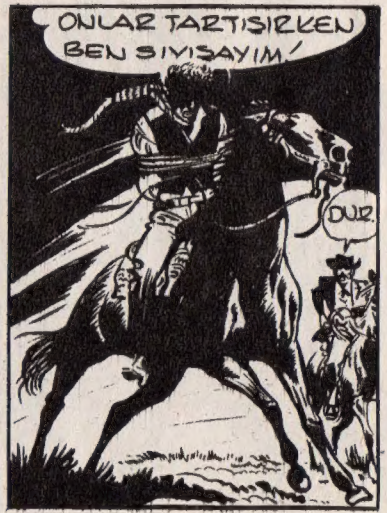
OO..! HA SENMİSİN RUBY? NELER OLUYOR DIŞARDA?...

HAYDİ GEÇİRİN İLMİĞİ BOYNUNA..!
NEE?

HAY ALLAH RÜYA DEĞİL BU..!

Mehmet Ali & Akşamsefası





Mehmet Ali Akşamsefası

ATEŞ EDER-SEN ÖLMÜŞ BİL KENDİ-NİN...

DUR ARCHIE YAPAR BU A-DAM!

DİNLE YABANCI... BELKİ İYİ NİYETİ-SİN AMA KANLI BİR KATİLİN KAÇ-MASINA SEBEB OLUN!

ÖYLEYSE NEDEN ŞERİFE TESLİM ETMEDİNİZ ONU...

BOŞUNA KONUŞUYO-RUZ. ÖNCE SÖYLE BA-KALIM.. KİMSİN SEN

ADIM JERRY SPRING. SAN JUAN'A Gİ-DİYORUM

GÖRDÜKLERİNİ UNUT-MANI TAVSİYE EDERİM!

TAVSİ-YENİZİ UNUTA ÇAĞIMA SÖZ VERİYORUM!

BIRAK ONU... DÖNÜYO-RUZ!

SAN JUAN'LILAR PEK SİNİRLİYMİŞ.. YARIN GÖRÜ-ŞÜRÜZ BAY-LAR...

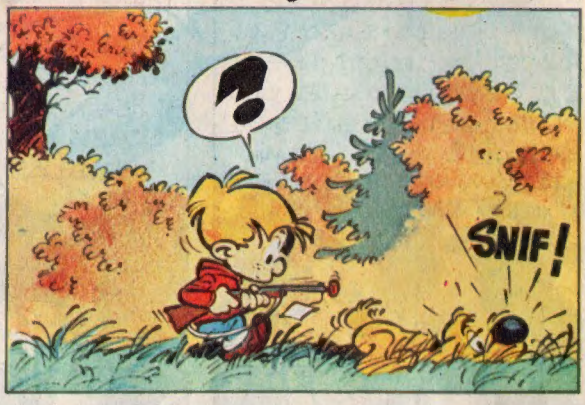
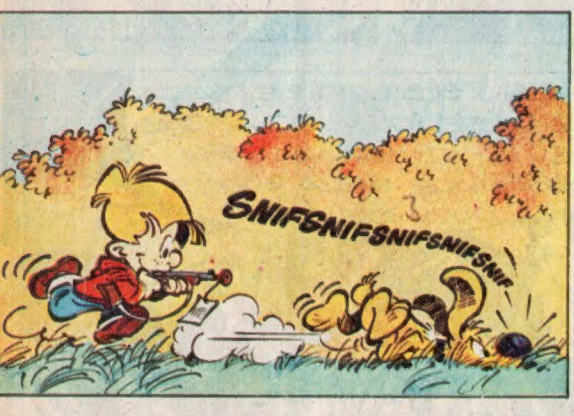
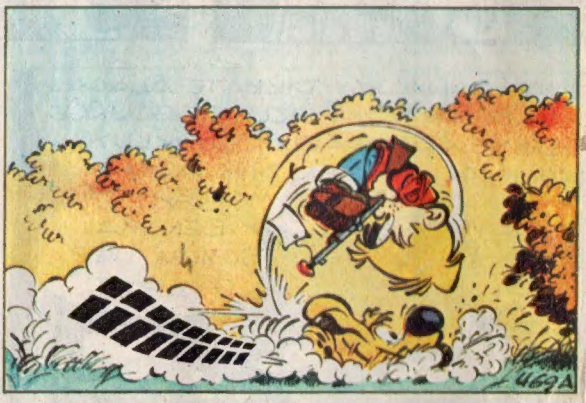
ERTESİ GÜN...

SAN JUAN İYİ GÜNLER YAŞAMIŞ TARİHTE...

HEY! YABANCI KAY-BEDECEK BİRKAÇ DAKİKAN VAR MI?

DÜN GECE BURALARDA OYALANMAMA-MI SÖYLEMİŞ-TİNİZ!

(Devamı var)

Mehmet Ali Akgül tarafından

Cancan ile afacan